

Moray : une étoile montante de la musique haïtienne au Canada



Modeline Raymond connue sous le nom de Moray, nominée aux prestigieux Haitian Music Awards à Miami et le Kilimandjaro Music Awards à Toronto, se distingue par sa détermination inébranlable et son authenticité artistique. Elle a sorti plusieurs titres marquants tels que : *Le Cover Minuit Chrétien*, *Lanmou pi fò*, *Enkonplè*, *Ou Poko geri*, disponibles sur diverses plateformes de streaming. Elle crée une musique qui touche le cœur de ses fans en racontant des histoires universelles à travers une perspective unique. Elle a la capacité de fusionner différents styles musicaux tout en restant fidèle à elle-même.

« *Ma résilience face aux défis d'une carrière musicale et mon approche sincère la rend unique. Contrairement à d'autres artistes, j'apporte un équilibre rare entre discipline, créativité et connexion émotionnelle avec mon public. En outre, j'incarne la persévérance, la passion et l'espoir tout en inspirant à la fois mes pairs et mes auditeurs* », avance-t-elle.

Moray a participé au concours Syli d'Or où elle a pu se démarquer par son talent et sa présence sur scène. Elle s'est produite au célèbre club

Balattou, un lieu emblématique pour les artistes internationaux. Le Festival International Nuits d'Afrique et le Festival International Télé Mizik Kreyòl ont été également comblés de par ses prestations. Modeline Raymond a eu l'opportunité de collaborer avec plusieurs artistes talentueux tout au long de sa carrière. En 2023, elle a travaillé sur le titre *Enkonplè* avec JS Sentinel. En 2024, elle a participé sur le morceau «*Divorce*» de Start Music. Cette même année, elle rejoint Shabba, du groupe Djakout, pour une première collaboration sur scène à Montréal suivie d'une deuxième prestation à New York sur la scène d'Amazura et enfin une troisième parution à Ottawa.

Modeline Raymond mélange plusieurs rythmes musicaux dans ses créations, allant de la musique traditionnelle haïtienne comme le compas en passant par le zouk jusqu'à subir les influences des productions internationales. Pour elle, sa musique est profondément ancrée dans la culture haïtienne, mais elle intègre aussi des éléments contemporains qui lui permettent de toucher un public diversifié. «*Chaque*

de mes chansons raconte une histoire en l'occurrence des récits d'amour, de résilience, et de vie, avec une profondeur émotionnelle qui parle à tous. Ma musique est un moyen de valoriser la richesse de la culture haïtienne tout en restant connectée avec des auditeurs du monde entier», affirme-t-elle.

Selon ses dires, chaque chanson est une prière, une lumière dans l'obscurité, et une preuve que, malgré les épreuves, les Haïtiens possèdent une force intérieure extraordinaire. Moray reste convaincue que la musique peut jouer un rôle clé dans le processus de guérison et de reconstruction du pays.

êtes plus forts que les obstacles qui se dressent devant vous. Chaque être humain possède un talent unique, une étincelle intérieure qui ne demande qu'à briller. Je vous encourage à croire en vous, à vous fixer des objectifs, même petits, et à travailler chaque jour pour les atteindre. Cherchez des modèles positifs, des mentors, ou des communautés qui peuvent vous soutenir et vous inspirer. Que ce soit dans une salle de classe, à travers un métier, ou en cultivant votre passion, apprenez et grandissez constamment», le message de Moray pour tous les jeunes d'Haïti et du monde entier.

Romy Jean François

« *Souvenez-vous toujours que vous*



REGROUPEMENT EN AMÉNAGEMENT
DE PARC EXTENSION

2ÈME ASSEMBLÉE POPULAIRE:

L'avenir de la Plaza Hutchison à Parc-Extension



Le RAMPE vous invite cordialement à la seconde assemblée populaire sur le logement social à Parc-Extension visant à identifier les futurs porteurs de projet de la Plaza Hutchison

Le 15 février de 10h à 14h
Complexe William-Hingston,
419 rue St Roch, salle SS-18

Café, viennoiserie et déjeuner offert,
service de traduction disponible
et service de garde